



Hangar G2, Bassin à flot n°1
Quai Armand-Lalande
F-33300 Bordeaux

tél. : + 33 (0)5 56 24 71 36
fax : + 33 (0)5 56 24 98 15

Association loi 1901
Siret 327 946 471 00031
APE 923 AO

www.frac-aquitaine.net

Défilé de sculptures

Exposition du 10 mars au 11 avril 2010 à la Cité de la formation professionnelle de Marmande
Vernissage mercredi 10 mars à partir de 16h30

Avec les œuvres de Élisabeth Ballet, Karina Bisch, Richard Fauguet, Katharina Fritsch, Fabrice Hyber, Joachim Mogarra, Nam June Paik, Présence Panchounette, Marie-Françoise Poutays, Jim Shaw, Nathalie Talec, Totem, Raphaël Zarka

Défilé de sculptures est une exposition qui s'organise, comme son nom l'indique, telle une parade. À l'instar d'un défilé de mode, une quinzaine d'œuvres issues de la collection du Frac Aquitaine se succèdent sur un tapis rouge, en rang et à intervalles réguliers. Les œuvres ont été sélectionnées parmi des sculptures, œuvres en « trois dimensions », tout en affichant des formes, des couleurs, des textures, des matériaux, des dimensions et des esthétiques diverses. Il sera question, en somme, de découvrir une sorte de résumé de l'histoire de la sculpture depuis *Oil TV* de Nam June Paik (1978-1982) à *Rhombicuboctaèdres* de Raphaël Zarka (2007).

Pour ouvrir le bal, le *Bouquet perpétuel* de Joachim Mogarra accueille le visiteur en ouvrant son regard sur « l'instant » (l'aspect éphémère) de l'art, tandis que l'œuvre de Jim Shaw appelle à découvrir, en fin de parcours, telle une queue de comète, d'autres horizons. La sculpture jugée plus traditionnelle se trouve du côté de *l'Homme de Bessines* de Fabrice Hyber et de la *Madonna* de Katharina Fritsch. Le groupe Présence Panchounette a recours au procédé de récupération d'objets, appliqué à une niche dont ils ont pris soin de décorer l'intérieur. Le titre, *Dans chien il y a niche, dans homme il y a HLM*, apporte une dimension ironique à l'œuvre, en pointant le confort de l'un au détriment de l'inconfort de l'autre. L'œuvre d'Élisabeth Ballet, composée de quatre modules en bois de couleur violette, est représentative de la sculpture abstraite, avec ses pleins et ses vides. Ce violet renvoie au fauteuil excentrique signé Totem. Autre objet à la croisée du design, de l'architecture et de la sculpture, *Teapot* de Karina Bisch monumentalise la célèbre théière en porcelaine dessinée par le fondateur du suprématisme, Kasimir Malévitch, et s'expose sur un socle à l'échelle d'une maquette. L'échelle, il en est aussi question avec l'œuvre de Richard Fauguet. Son œuvre prend la forme d'une table de quatorze mètres de long entièrement composée de verre transparent, dont les piètements et accessoires résultent d'un assemblage de pièces de vaisselle, aux effets optiques garantis.

Disposées les unes à la suite des autres, ces sculptures (statues, objets ou installations), témoignent de la diversité des courants artistiques et des démarches des artistes qui les ont conçues. Un défilé qui affiche la pluralité des esthétiques et qui énonce, paradoxalement, que l'art n'a pas de ligne de conduite unique.

Commissariat : Claire Jacquet



Présence Panchounette,
Dans chien il y a niche, dans homme il y a HLM, 1989

Cité de la formation de Marmande

Allée des Tabacs, BP 205,
Marmande
05 53 76 04 03

www.cfa-marmande.com

Entrée libre

Présence de médiateurs
Du lundi au vendredi
de 10h à 17h30
Fermé le samedi et le dimanche

Le Frac Aquitaine

La création du Fonds régional d'art contemporain en Aquitaine intervient en 1982, à la faveur des lois de la décentralisation et d'une volonté politique de soutenir la création contemporaine par la constitution d'une collection dans la perspective de la porter à la connaissance du plus grand nombre. Patrimoine vivant et représentatif des formes et expressions contemporaines, le Frac Aquitaine conserve plus de mille œuvres d'art qu'il diffuse en priorité en région, mais aussi en France et à l'étranger. Le Frac développe également une dynamique d'activités au sein du Hangar G2, à Bordeaux, en y organisant un cycle d'expositions collectives et monographiques.

Information presse

Aurore Combasteix
05 56 24 70 72
ac@frac-aquitaine.net