



Hangar G2, Bassin à flot n°1
Quai Armand-Lalande
F-33300 Bordeaux

tél. : + 33 (0)5 56 24 71 36
fax : + 33 (0)5 56 24 98 15

Association loi 1901
Siret 327 946 471 00031
APE 923 AO

www.frac-aquitaine.net

Respublica

Une œuvre de Nicolas Milhé dans le cadre de Evento

Du 9 au 11 octobre 2009, Quai Louis XVIII, Bordeaux

Du 12 octobre au 19 décembre 2009 sur les silos à grain du bassin à flot n°1, Bordeaux

En parallèle de son exposition *Casus belli* au Frac Aquitaine, Nicolas Milhé présente dans le cadre de Evento, le rendez-vous artistique et urbain à Bordeaux, une œuvre monumentale et itinérante dans l'espace public, en réponse à l'invitation de Didier Faustino, commissaire de la manifestation.

Respublica est une sculpture jouant sur l'évidence de ce qu'elle désigne : la République, ou plus génériquement la « chose publique » (*res publica*). Au sein de l'espace public, cette enseigne lumineuse agit de jour comme de nuit. Engageant sur les quais Louis XVIII les spectateurs dans une relation physique, frontale, liée à l'éblouissement, elle invitera, installée sur les silos à grains, à une lecture plus approfondie et contemplative, voire philosophique : que signifie la république aujourd'hui ? Quel est son sens ?

Comparable aux enseignes commerciales, ou liées au divertissement, qui émaillent le paysage urbain, l'œuvre semble arborer une « république » accessible : en revenant à sa formule latine originelle, elle soulève un questionnement par le biais de ce mot posé comme une énigme. Chaque individu peut alors faire l'expérience de sa propre lecture. La ville est le lieu social par excellence qui, par définition, échappe à la « marchandisation » : *Respublica* renvoie la ville à son caractère public et les spectateurs à leur citoyenneté.

En écho à *Respublica*, un journal intitulé VOX, ouvert aux questions liées à notre idée de la République sera publié dans le Spirit de décembre, en partenariat avec Sciences-Po Bordeaux et l'ICART. Une version interactive sera également proposée au public pour accueillir ses réflexions, dessins et toute contribution inspirée par l'œuvre, sur blogvox.frac-aquitaine.net.

Respublica (2009)

Dimensions : 3,70 m de hauteur x 12,20 m de long x 1,30 m de profondeur.
Aluminium et ampoules LED

Commissaire : Claire Jacquet / Frac Aquitaine

Architectes associés : La Nouvelle Agence

Projet co-commandité par la Ville de Bordeaux et le Conseil régional d'Aquitaine dans le cadre de Evento, avec le soutien du fonds national de la commande publique du Ministère de la Culture et de la communication (Délégation aux arts plastiques - Direction régionale des affaires culturelles d'Aquitaine).



Photomontage : La Nouvelle Agence 1

Nicolas Milhé

Né en 1976, diplômé de l'école des Beaux-arts de Bordeaux, Nicolas Milhé est un artiste bordelais, d'origine béarnaise et basque, qui aujourd'hui bénéficie d'une reconnaissance sur la scène artistique nationale. Formé au Pavillon, unité pédagogique du Palais de Tokyo à Paris, il s'illustre dans un art qui relève d'un engagement politique de type universel, empruntant des esthétiques déjà connues (culture populaire, minimalisme etc...). Les œuvres de Nicolas Milhé sont présentes au sein des collections publiques (le Fonds national d'art contemporain, le Fonds régional d'art contemporain d'Aquitaine, le Fonds Municipal d'Art Contemporain de la ville de Paris et le CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux).

Casus belli

Une exposition de Nicolas Milhé
2 octobre - 19 décembre 2009
Au Frac Aquitaine
Entrée libre

Vendredi 4 décembre 2009

Sortie du journal VOX en lien à *Respublica* avec « pique-nique démocratique »

Information presse

Aurore Combasteix
05 56 24 70 72

ac@frac-aquitaine.net



Toute la programmation de Evento sur evento2009.org



Le Frac-Collection Aquitaine est financé par le Conseil régional d'Aquitaine et la Direction régionale des affaires culturelles d'Aquitaine – Ministère de la culture et de la communication