



Hangar G2, Bassin à flot n°1
Quai Armand-Lalande
F-33300 Bordeaux

tél. : + 33 (0)5 56 24 71 36
fax : + 33 (0)5 56 24 98 15

Association loi 1901
Siret 327 946 471 00031
APE 923 AO

www.frac-aquitaine.net

Nouit, un récit de Thomas Clerc

Dans le cadre de la collection « Fiction à l'œuvre »

Fiction à l'œuvre est un nouveau projet éditorial invitant des auteurs, en littérature, à s'emparer d'une œuvre d'art issue de la collection du Frac Aquitaine, pour l'inscrire au cœur d'un récit, l'œuvre pouvant tout à la fois devenir le héros principal, n'être qu'un personnage « secondaire » ou bien se fondre dans le décor comme un accessoire doué de pensée et de commentaires.

L'enjeu de ce projet est de développer d'autres formes de discours sur les œuvres, moins « théoriques » et plus « fictionnelles », de manière à déployer l'imaginaire contenue dans les œuvres.

Par-delà, ce projet repose sur l'envie de faire se multiplier les lectures autour d'une œuvre, dans un esprit de curiosité et sans a priori.

Le Frac Aquitaine et les éditions MIX, maison d'édition dirigée par Fabien Vallos, ont invité l'auteur Thomas Clerc à inaugurer la première « Fiction à l'œuvre ». C'est autour de l'œuvre *No* de Jeff Wall que le texte intitulé *Nouit* se construit, en une énigme rythmée qui au fil des pages se resserre jusqu'à la (non) rencontre des protagonistes, l'homme et la femme au premier plan de l'image. Thomas Clerc, dans une langue à la fois concise et précise, multiplie les points de vue sur cette scène finale qui sont autant de prétextes à dévoiler les inquiétudes et certitudes qui habitent nos contemporains lors d'une confrontation.

Extraits de *Nouit* :

« C'est l'été. C'est la nuit. Les nuits sont plutôt fraîches cet été. Et courtes. Les nuits sont plus courtes que les jours. Plus courtes et plus vivantes. Plus denses. Les humains vivent la nuit pendant ces mois-là. Ils vivent. Ils survivent. (...) »

3.

— Omar à Karl, j'écoute. Omar à Karl.
— Omar, tu m'entends ?
— Ici Omar. Oui, Karl, j'écoute.
— Tu es devant l'écran ?
— Oui.
— Tu les vois ?
— Oui.

4.

La résidence a été construite dans les années 60. C'est une résidence de quinze étages, un portier filtre les entrées. (...) La fonction cachée du luxe, éliminer toute personne qui ne correspond pas au standing de l'immeuble, est ici avouée, apparente. (...) Le quartier s'est embourgeoisé, il s'est encanaillé aussi. On a récemment installé un système de vidéo-surveillance. »



Jeff Wall. *No*. 1983

Thomas Clerc

Agrégé de lettres modernes, Thomas Clerc est écrivain et universitaire. Il se fait connaître en 2005 en publiant une biographie de Maurice Sachs, intitulée *Maurice Sachs le désœuvré* (éditions Allia). Il est aussi l'auteur des *Ecrits personnels*, essai sur la difficulté de définir l'autobiographie, et plus récemment de *Paris, musée du XXI^e siècle* (Gallimard), guide du 10^e arrondissement de Paris. Il a reçu le **prix Renaudot** en 2007 pour cet essai.

Nouit de Thomas Clerc

Editions MIX.
Texte, illustration couleur. 7€.
Parution novembre 2009.

Thomas Clerc a bénéficié d'une résidence d'auteur mise à disposition d'ECLA, Écrit, cinéma, livre, audiovisuel en Aquitaine (née de la fusion de l'Arpel et de l'AIC).

Mercredi 17 novembre 2009 de 15h30 à 17h :

Présentation et lecture en présence de l'auteur au Frac Aquitaine.

Entrée libre.

de 19h à 20h30 :

Lancement de *Nouit* avec l'auteur au Café Pompier
7 Place Renaudel, Bordeaux
Entrée libre.

Information presse

Aurore Combasteix
ac@frac-aquitaine.net